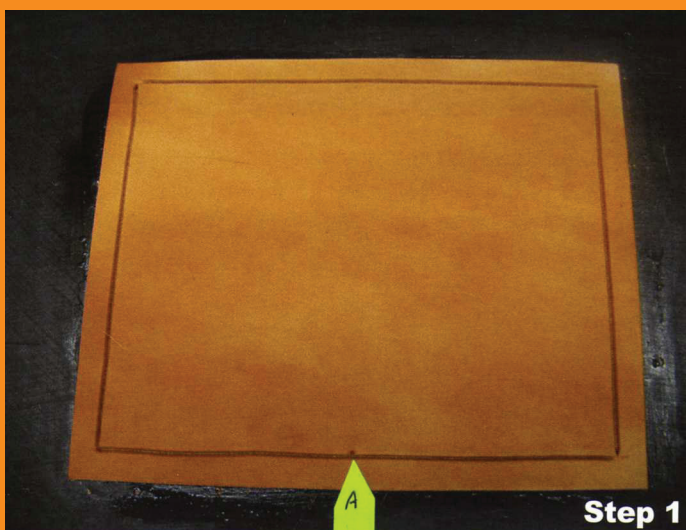
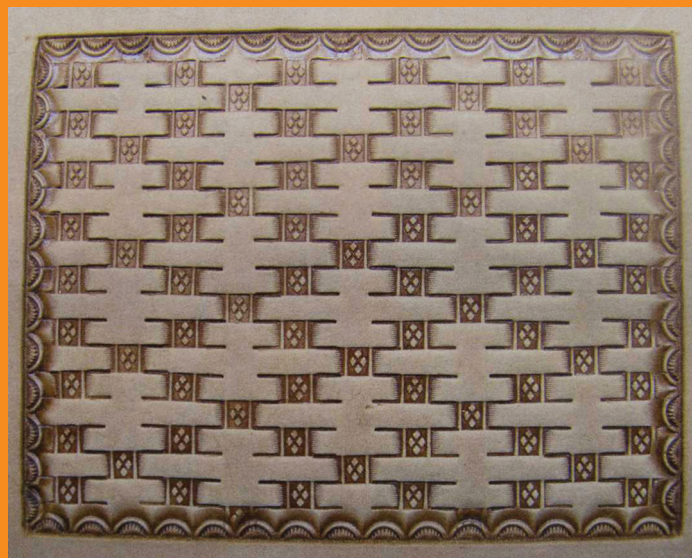


# Игры с корзиночными штампами

Статья из журнала *Leather Crafters & Saddlers* Том 23 №2 (Март/Апр 2013)

Автор **Чен Гир**

«Юго-западный дизайн»



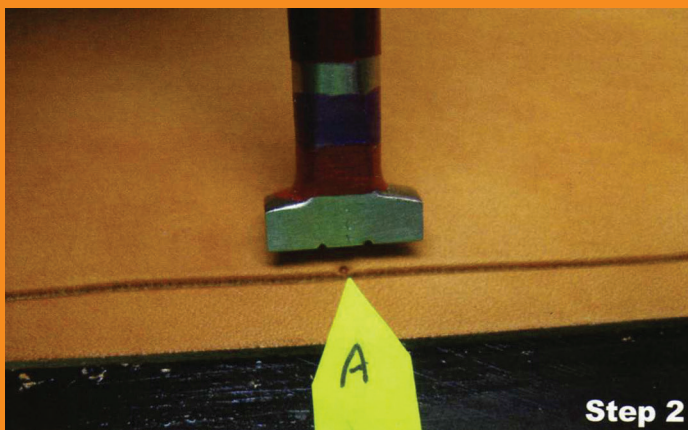
Step 1

**Шаг 1** Увлажните кожу и прорежьте бордюр поворотным ножом. Затем найдите середину нижнего края и отметьте ее. См. пометку **A**.



Step 3

**Шаг 3** Вдоль бордюра отмерьте одну длину штампа от конца первого отпечатка, поместите штамп в конец этой длины и сделайте легкую отметину в месте, помеченном стрелкой. По этой отметине будем выравнивать следующие отпечатки.

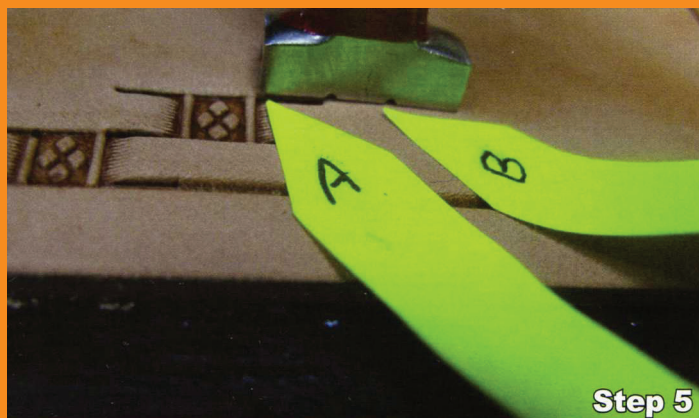


Step 2

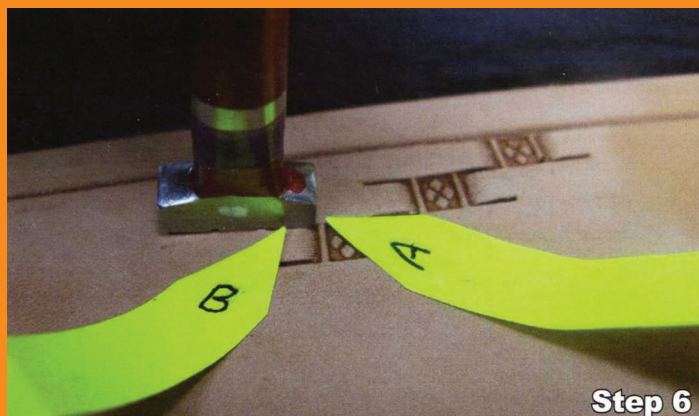


Step 4

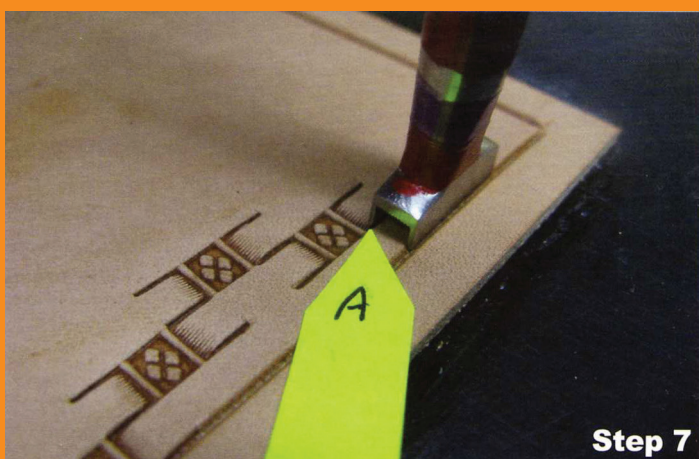
**Шаг 4** Теперь выровняйте левую ножку штампа с первым отпечатком (стрелка **A**), а правую с отметиной из предыдущего шага. Сделайте второй отпечаток.



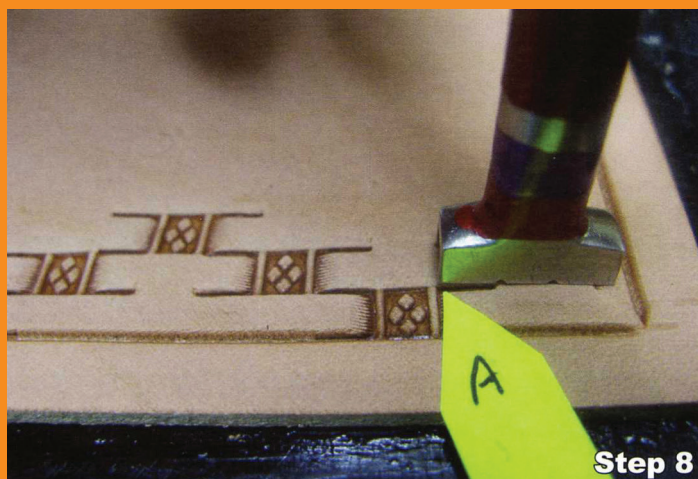
**Шаг 5** Для третьего отпечатка, поставьте штамп также, как и для предыдущего, выровняйте его по ножке второго.



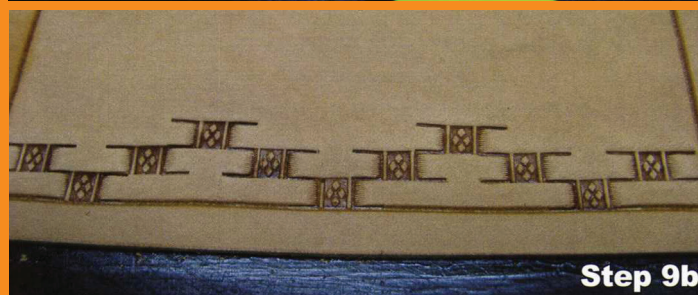
**Шаг 6** Теперь возвращаемся обратно, в сторону бордюра. Выравнивайте расположение штампа по второму отпечатку. Сделайте четвертый отпечаток.



**Шаг 7** Для пятого отпечатка выравнивайте штамп по бордюру и ножке четвертого отпечатка.



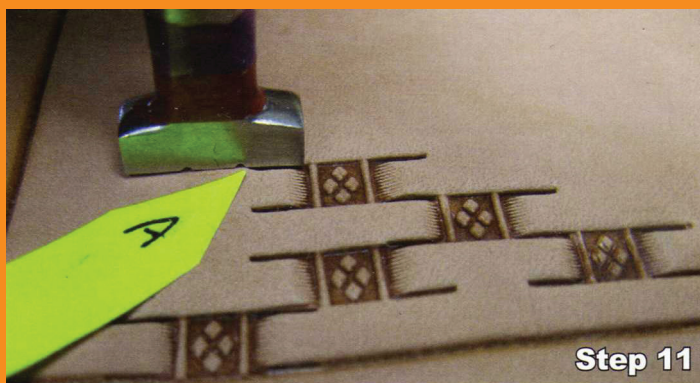
**Шаг 8** Шестой делайте как второй, см. шаги 3 и 4.



**Шаг 9** Теперь работаем в другую сторону от центрального отпечатка. Используем ту же технологию, что и в шагах 3-8.

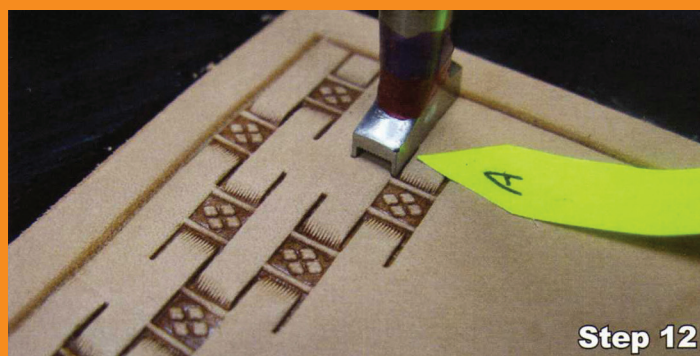


**Шаг 10** Мы сделали три ряда. Для начала 4 ряда используем отпечатки третьего. По аналогии со вторым отпечатком.



Step 11

**Шаг 11** Следующий отпечаток делается на шаг выше. Выравниваем по предыдущему.



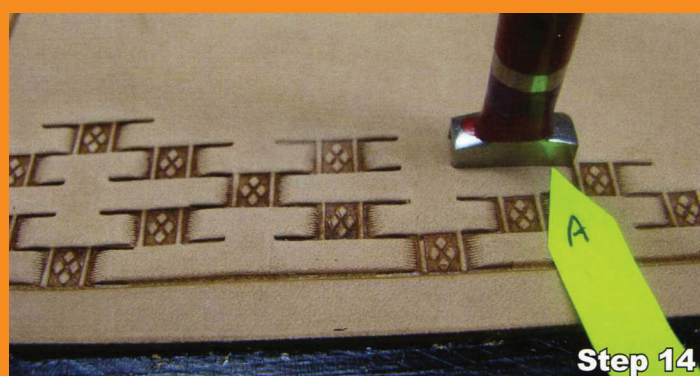
Step 12

**Шаг 12** Очередной - на шаг ниже.



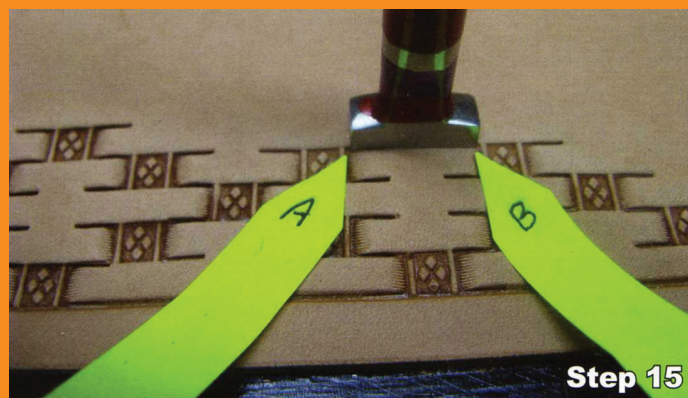
Step 13

**Шаг 13** Теперь, используя отпечаток третьего ряда, делаем отпечатки в обратном направлении.



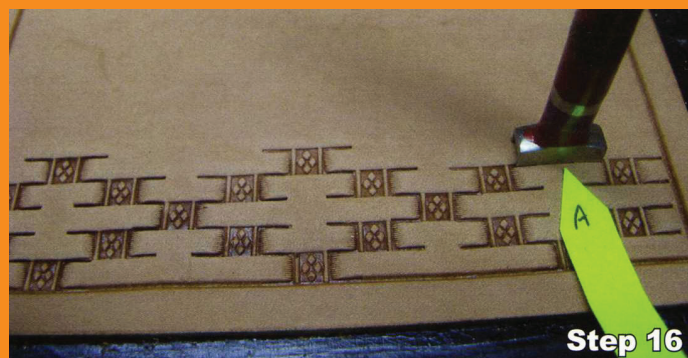
Step 14

**Шаг 14** Переходим к другому отпечатку третьего ряда. Делаем отпечатки опираясь на него.



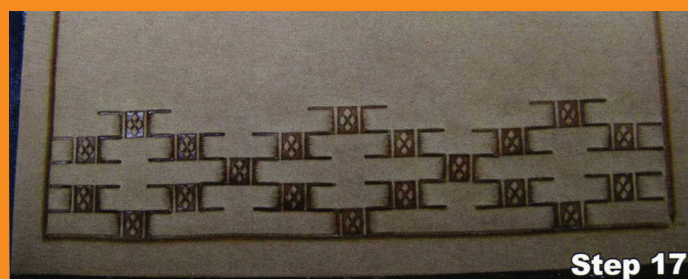
Step 15

**Шаг 15** Ставим отпечаток, соединяющий отпечатки четвертого ряда (стрелки А и В), которые опирались на разные отпечатки третьего ряда.



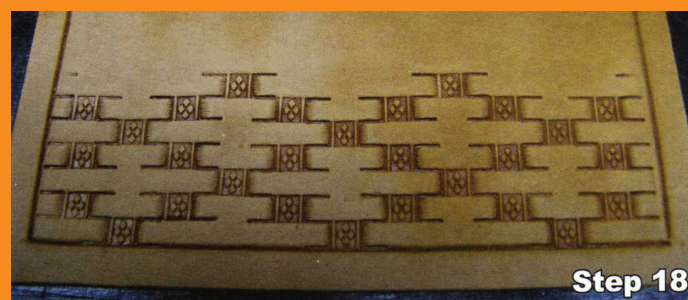
Step 16

**Шаг 16** Аналогично продолжаем работать, завершая ряд 5.



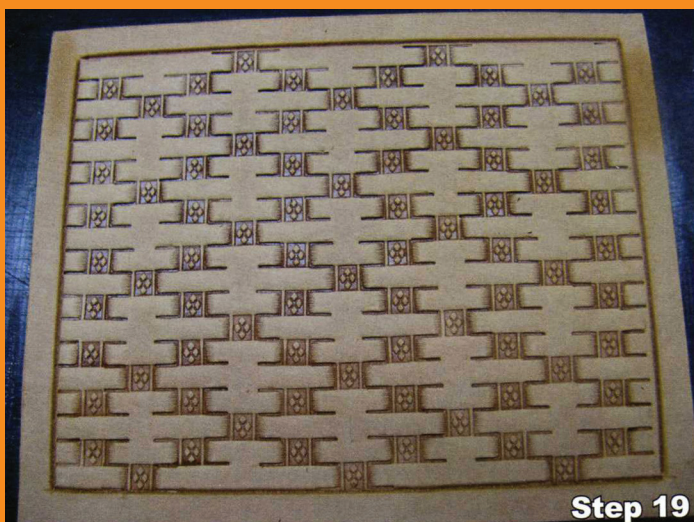
Step 17

**Шаг 17** Возвращаемся к последовательности, аналогичной ряду 1. В пятом ряду мы можем уже поставить все отпечатки сразу, ориентируясь на 4 ряд.



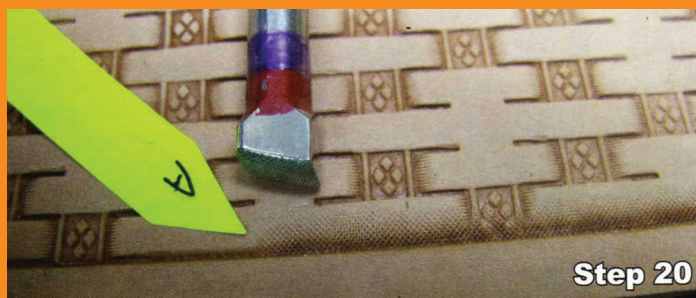
Step 18

**Шаг 18** Показаны готовые ряды 6 и 7. Далее работаем так же, как с рядом 3.



**Step 19**

**Шаг 19** Завершите работу до конца проекта.

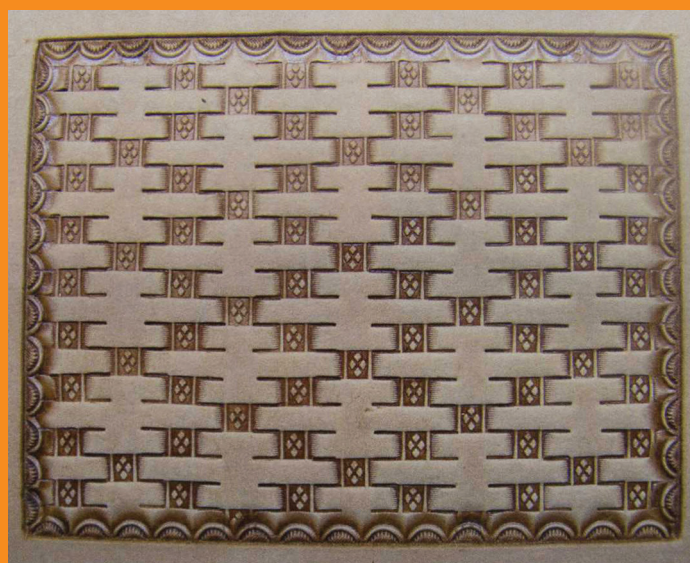


**Step 20**



**Step 21**

**Шаг 20&21** Оформите периметр бевелером и каким-нибудь бордюрным штампом.



Это законченный проект. Я надеюсь этот рисунок вам нравится.

**Чен Гир**